STRIP BLAD
NR. 18 • € 5,25
31-08-2023
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

© 2023 Standaard Uitgeverij

VAN DE REDACTIE

COLOFON • EPPO 18
31 AUGUSTUS 2023

• Cover Studio Vandersteen
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Robin Schouten
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €117,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €61,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €33,95.
Prijs per nummer €5,25.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl

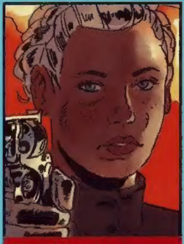
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Als de vakantie erop zit (en dat zit-ie) kun je je meteen verheugen op het volgende hoogtepunt, Stripfestival Breda. Tot nu toe is 2023 een erg rustig jaar geweest wat betreft stripevenementen. We hadden wel een paar mooie buitenfestiviteiten waaronder Strips op de Markt en het Kamper Stripspektakel, maar moesten het doen zonder de Stripdagen Rijswijk, Stripdagen Haarlem en Brabants Stripspektakel. Gelukkig bleek Breda wel op de agenda te staan en zijn wij uiteraard weer van de partij op 23 en 24 september in het Chassé Theater. Nog sterker - zonder Eppo zou er geen Stripfestival Breda zijn, want die twee zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. We trokken namelijk gezamenlijk op in 2009, vijftien jaar geleden ondertussen. Helaas stak corona een stokje door de edities van 2020 en 2021, anders waren er net zoveel edities van het stripfestival geweest als jaargangen van 'de nieuwe' Eppo. Dit jaar wordt het in ieder geval weer een groot feest, met in het middelpunt de mascottes Suske en Wiske. En als Eppo-lezer kun je ook nog profiteren van een flinke korting op je tickets. Je krijgt namelijk 30% korting wanneer je gebruikmaakt van jouw unieke code die je bij dit nummer aantreft. Verderop lees je nog veel meer over Stripfestival Breda en kan de voorpret beginnen!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

05 Dirkjan

06 Dutch

09 Game Over

10 Indianen

21 De Rechter

23 Esther

27 Sigmund

28 Isa Locus

31 Flippie Flink

32 S1ngle

36 De ridder

37 Leonardo

38 Bergenvaarders

43 Gemengd dubbel

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

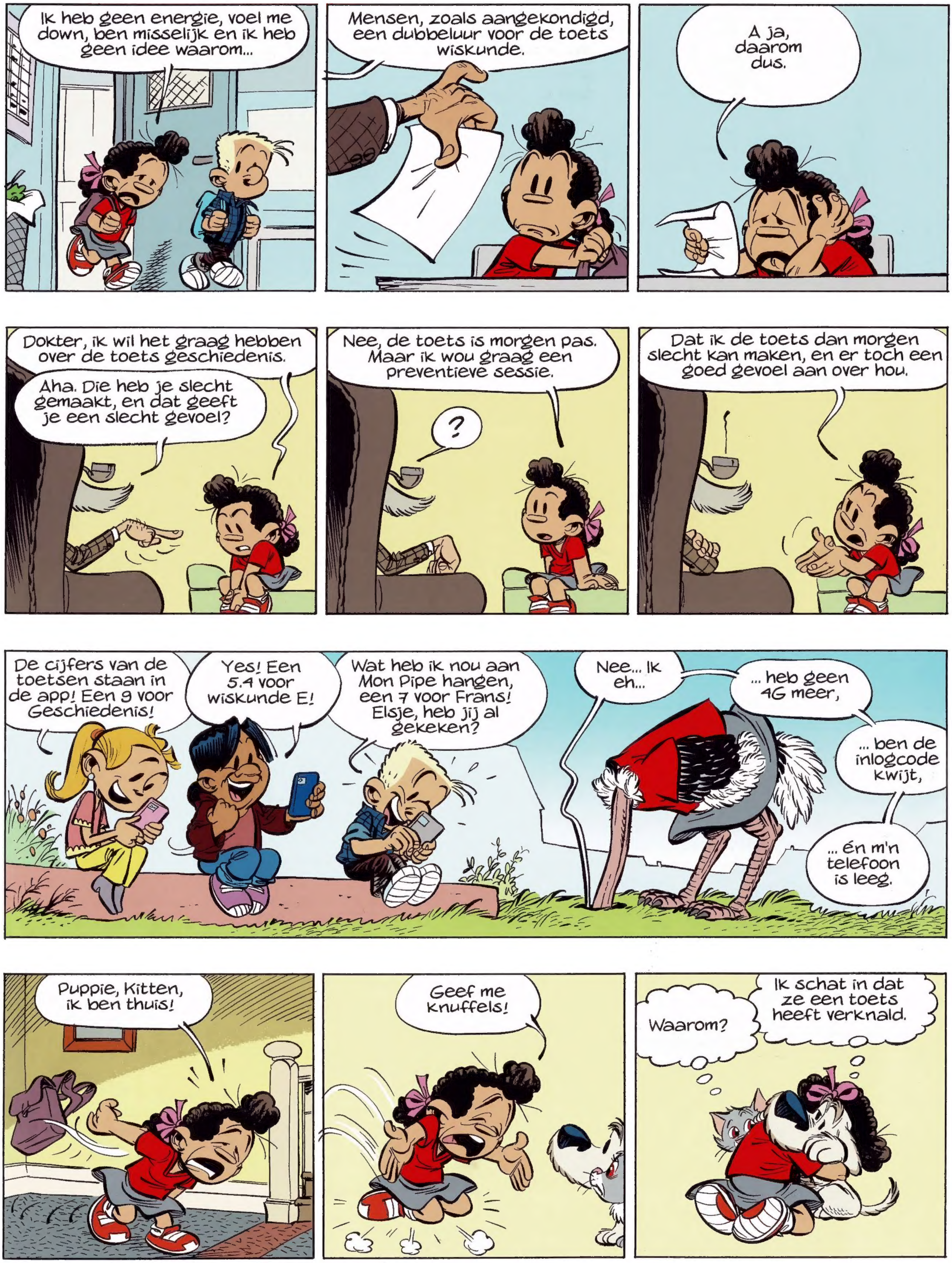
48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
19 ANCO DIJKMAN
24 VARIA
35 STRIPFESTIVAL BREDA
41 STRIPSTERREN
47 MAIL

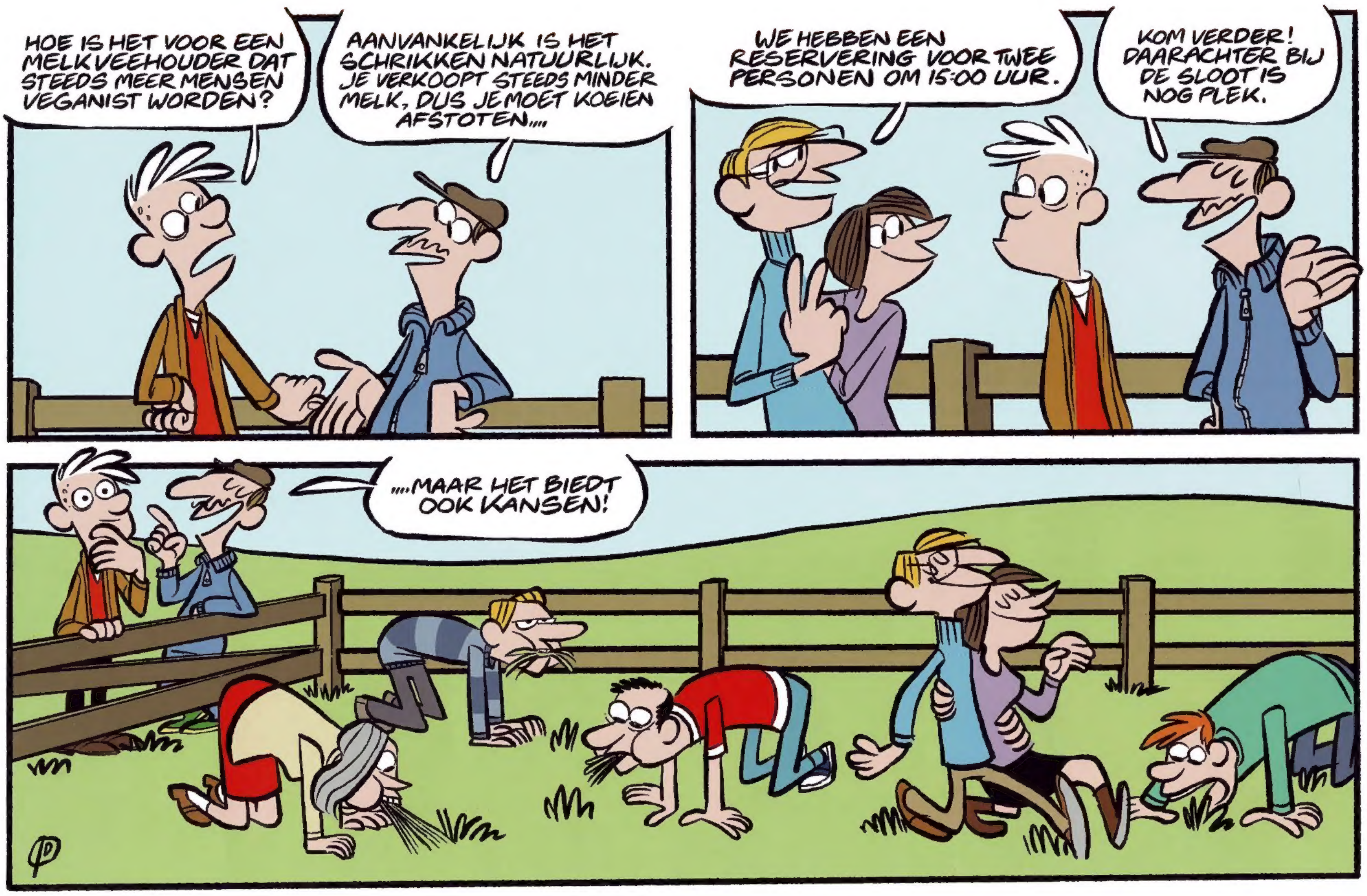
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

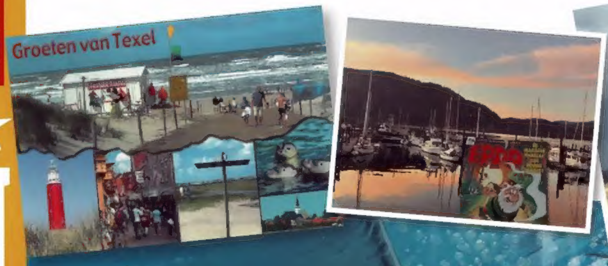


WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de alle deelnemers aan de vakantieactie. Stuur je vakantiegroet voor 14 september 2023 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij een van de de gelukkige winnaars.

Dank jullie wel voor de vele kaarten en vakantiekiekjes die we mochten ontvangen. Fijn dat jullie zelfs op vakantie aan ons hebben gedacht! We hebben 3 winnaars uitgezocht en zij krijgen elk een vakantiepakket toegestuurd.

Gefeliciteerd **Johan Koopman**, **Peter Dijks** en **Mijke Post**.



Een van de speciale festivalgasten op Stripfestival Breda is Jean-Louis Mourier, de tekenaar van o.a. *De trollen van Troy*. Op scenario van Christophe Arleston was Mourier ook verantwoordelijk voor een erotische strip op een bijzondere waterplaneet. Weet jij de naam van die strip? Deze schaarsgeklede dame speelde daar in ieder geval de hoofdrol in. Stuur je oplossing voor 14 september naar **redactie@eppostripblad.nl** en maak kans op het album *Met zeep vang je geen vliegen* van *De trollen van Troy*.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

DUTCH

EEN ANARCHIST IN BRUSSEL

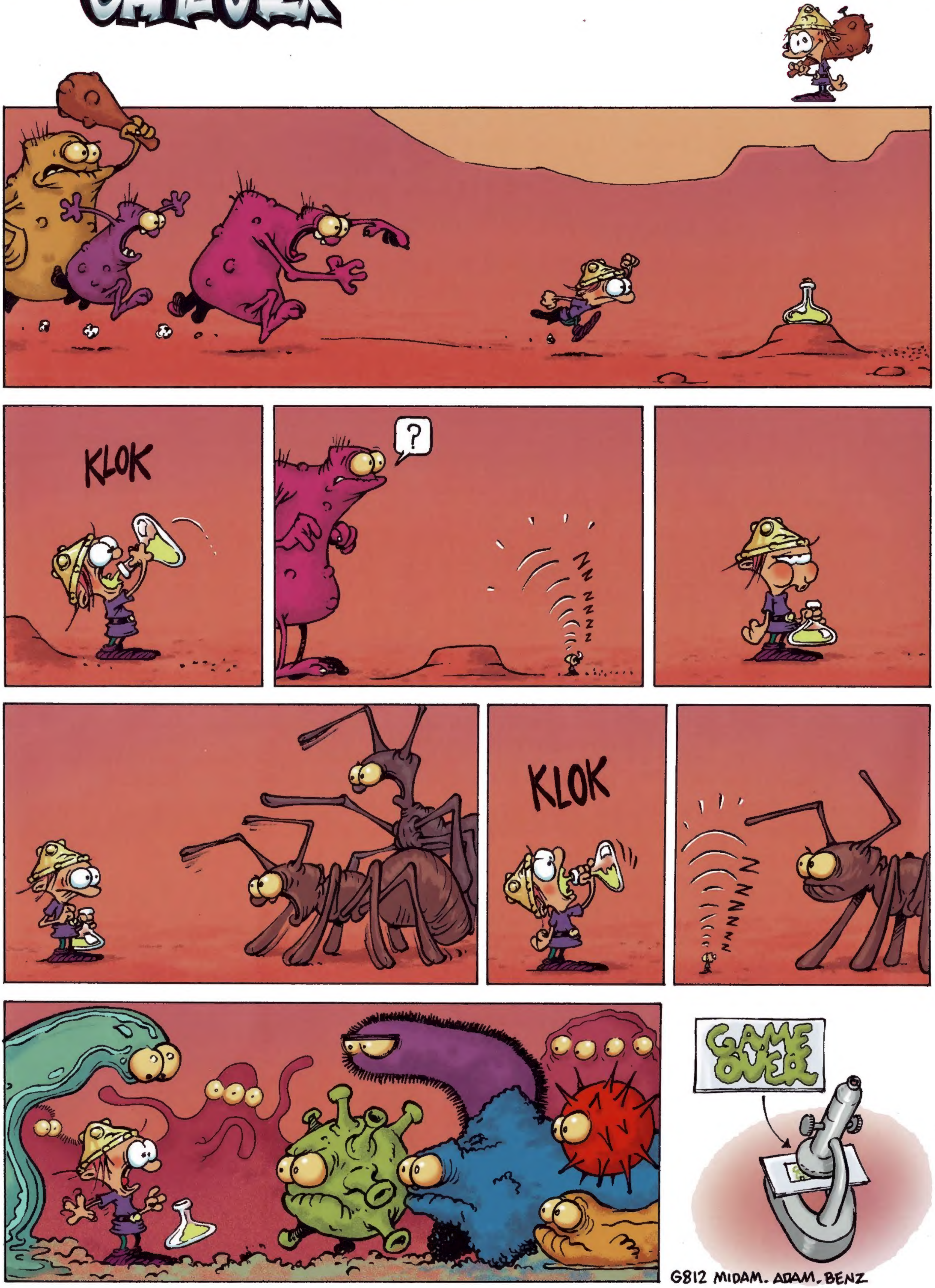
Een pijnlijke kies op een mogelijk nog pijnlijkere manier laten trekken en een bokspartij verliezen van veldwachter Anton, het zit Dutch even niet mee. Gelukkig zijn er de goede zorgen van Wies. Maar die nacht trekt Dutch er al op uit om Jimmy uit zijn kooi te laten ontsnappen.

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR ANCO DIJKMAN

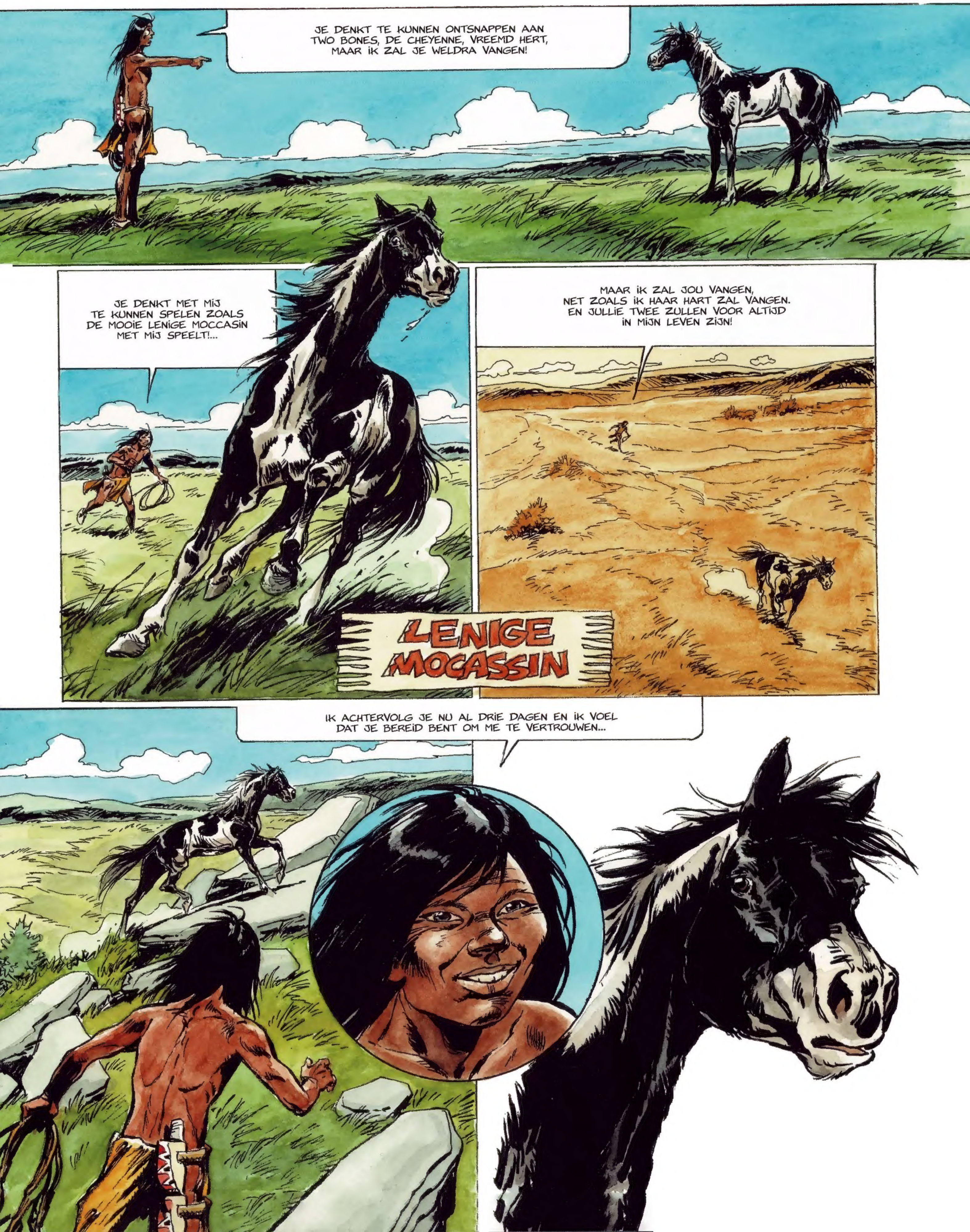
wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK



© 2023 Le Lombard


JE DENKT TE KUNNEN ONTSNAPPEN AAN TWO BONES, DE CHEYENNE, VREEMD HERT, MAAR IK ZAL JE WELDRA VANGEN!
JE DENKT MET MIJ TE KUNNEN SPELEN ZOALS DE MOOIE LENIGE MOCCASIN MET MIJ SPEELT!...
MAAR IK ZAL JOU VANGEN, NET ZOALS IK HAAR HART ZAL VANGEN. EN JULLIE TWEE ZULLEN VOOR ALTIJD IN MIJN LEVEN ZIJN!
LENIGE MOCASSIN
IK ACHTERVOLG JE NU AL DRIE DAGEN EN IK VOEL DAT JE BEREID BENT OM ME TE VERTROUWEN...

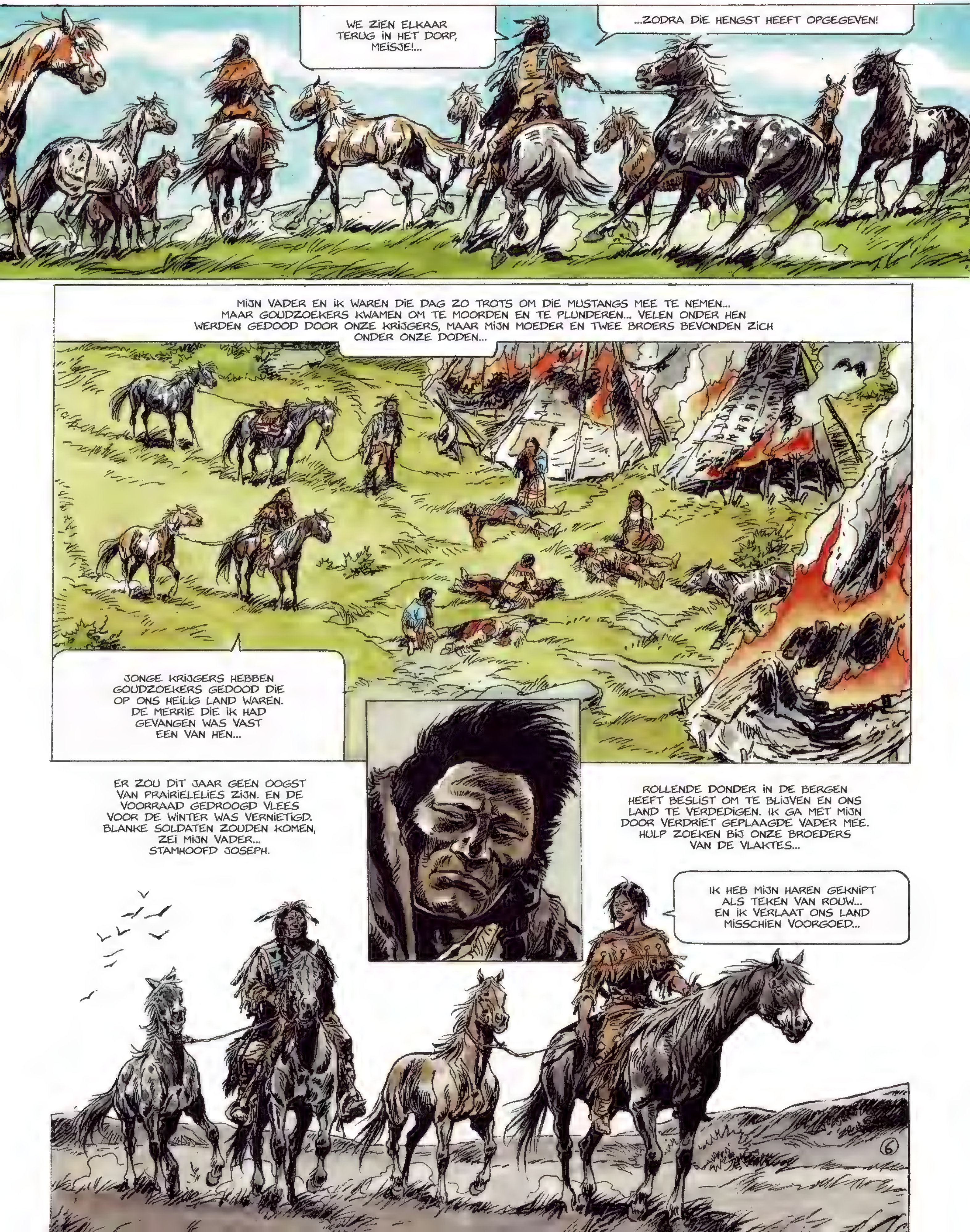
Grote Schreeuw hief zijn armen naar de Grote Geest en groette de vier windstreken. Toen zei hij: "Dondervogel, begeleid deze vrouw op haar grote reis. Haar hart was sterk en zuiver..." Toen offerde hij de bezittingen van de overledene aan een weduwe en zijn zusters knipten hun haar af als teken van rouw...

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN EN KLEUR DERIB

JE LACHT, LENIGE MOCCASIN, MAAR ZE VERGIFTIGEN ONZE RIVIEREN ZOALS ZE ONZE HARTEN VERGIFTIGEN...
KOM, WE MOETEN DE KUDDE VAN SIAUAU SIKEM, DE WILDE PAARDEN, TERUGVINDEN. ALS WE ER EEN PAAR VANGEN, IS DAT NIEUW BLOED VOOR ONZE VEESTAPEL. IK HOOP DAT ZE NOG ZIJN WAAR IK ZE TWEE DAGEN GELEDEN HEB GEZIEN...
VADER, HEB JE DIE GROTE ADELAAR IN DE LUCHT GEZIEN?...
WE ZIJN EEN VOLK VAN RUITERS, WE HEBBEN DE "MYSTERIEUZE HONDEN" GETEMD EN WE HEBBEN ZE MOOIER EN STERKER GEMAAKT DOOR ZE TE KRUISEN MET DE GROTE PAARDEN VAN DE FRANSEN. ONZE APPALOOSA'S ZIJN ONZE TROTS...
WIE MET JOU TROUWT, ZAL VAN PAARDEN MOETEN HOUDEN, LENIGE MOCCASIN. HIJ ZAL EEN WIJS MAN ZIJN...
HEB JE GEEN KOU? NEEM DE DEKEN VAN MIJN PAARD, DE NACHT ZAL KOUD ZIJN.

VADER, HET DUURT ZO LANG... DIE PAARDEN LACHEN ONS UIT! WAAROM VANG JE ZE NIET?
JE MOET VERTROUWEN OPBOUWEN... HEB JIJ MAKKELIJK JE VERTROUWEN GESCHONKEN AAN DE ZOON VAN DRIE PLUIMEN...
DE MAN DIE JE KLEIPOPPEN BRAK IN HET SEIZOEN VAN DE RODE BLADEREN?
SLAAP, MIJN DOCHTER... MORGEN BRENGEN WE DIE PAARDEN NAAR HET DORP.
DE JAREN VERSTRIJKEN...
VADER, STA OP! DE PAARDEN ZIJN DICHTERBIJ GEKOMEN!...
HEB JE DAN GEEN ENKEL MEDELIJDEN MET JE OUDE VADER, LENIGE MOCCASIN?
...NOG NIET ZO LANG GELEDEN MAAKTE IK JOU WAKKER BIJ DE EERSTE ZONNESTRALEN...
JA, KOM MAAR, SCHOONHEID... JE ZAL EEN MOEDER ZIJN VOOR HEEL WAT MOOIE EN STERKE VEULENS... IK ZAL JE GOED BEHANDELEN...
DÁÁR, NIET BANG ZIJN... IK ZAL NU OP JE RUG KLIMMEN...

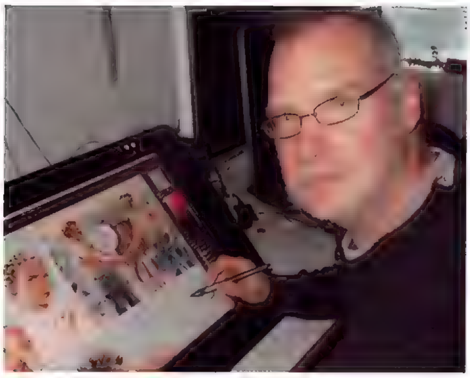
NIET BANG ZIJN... RUSTIG...
NEE, WACHT! JE WEET DAT HET BETER IS ZE AL RIJDEND TE VOLGEN OM HUN VERTROUWEN TE WEKKEN... BIND HAAR TENMINSTE AAN DE LASSO...
WAT?... HOE HEB JE DAT GEDAAN?
HAHA! VADER, JE OGEN WORDEN OUD! DIE MERRIE BEHOORDE TOT DE BLANKEN. KIJK NAAR HAAR RECHTERACHTERPOOT. ZE DRAAGT NOG EEN HOEFIJZER!...
FFFR
JE BENT SLIM, LENIGE MOCCASIN, MAAR IK OOK!


WE ZIEN ELKAAR TERUG IN HET DORP, MEISJE!...
...ZODRA DIE HENGST HEEFT OPGEGEVEN!
MIJN VADER EN IK WAREN DIE DAG ZO TROTS OM DIE MUSTANGS MEE TE NEMEN... MAAR GOUDZOEKERS KWAMEN OM TE MOORDEN EN TE PLUNDEREN... VELEN ONDER HEN WERDEN GEDOOD DOOR ONZE KRIJGERS, MAAR MIJN MOEDER EN TWEE BROERS BEVONDEN ZICH ONDER ONZE DODEN...
JONGE KRIJGERS HEBBEN GOUDZOEKERS GEDOOD DIE OP ONS HEILIG LAND WAREN. DE MERRIE DIE IK HAD GEVANGEN WAS VAST EEN VAN HEN...
ER ZOU DIT JAAR GEEN OOGST VAN PRAIRIELELIES ZIJN. EN DE VOORRAAD GEDROOGD VLEES VOOR DE WINTER WAS VERNIETIGD. BLANKE SOLDATEN ZOUDEN KOMEN, ZEI MIJN VADER... STAMHOOFD JOSEPH.
ROLLENDE DONDER IN DE BERGEN HEEFT BESLIST OM TE BLIJVEN EN ONS LAND TE VERDEDIGEN. IK GA MET MIJN DOOR VERDRIET GEPLAAGDE VADER MEE. HULP ZOEKEN BIJ ONZE BROEDERS VAN DE VLAKTES...
IK HEB MIJN HAREN GEKNIPT ALS TEKEN VAN ROUW... EN IK VERLAAT ONS LAND MISSCHIEN VOORGOED...
6

NA ENKELE MANEN VERWELKOMDE DE SIOUX-STAM VAN STAMHOOFD GROTE SCHREEUW ONS HARTELIJK.
DE TAAL VAN DE SIOUX IS ANDERS DAN DE ONZE. ZE PRATEN SIOUANE EN WIJ SHAHAPTIAN. DUS WISSELEN WE TEKENS UIT ZOALS ALLE STAMMEN.
WE BEGRIJPEN ELKAAR HEEL GOED EN SOMMIGEN VERTELLEN DEZELFDE VERHALEN DIE ONS DOEN LACHEN, ZOALS DIE VAN MIJN VANGST VAN DE MERRIE VAN DE BLANKEN...
WE BRACHTEN HET SEIZOEN VAN DE KRAKENDE TAKKEN DOOR BIJ DE SIOUX EN ONTSNAPTEN ZO AAN DE HONGER...
GOEDEMORGEN, LENIGE MOCCASIN! ALS JE ME EEN GLIMLACH GEEFT, ZAL IK JE HELPEN MET AL DAT HOUT.
7

IK WEET WAT JE BEDOELT, EN IK KAN ZELF HOUT DRAGEN, TWO BONES, DE CHEYENNE!...
...MAAR WEET JIJ HOE JE MUSTANGS MOET VANGEN?!...
ZE WIL WETEN OF JE VAN PAARDEN HOUDT, JONGE CHEYENNE. JE ZAL JE MOETEN BEWIJZEN! HA! HA!
DANK JE, IK HAD HET BEGREPEN...
EN HET SEIZOEN VAN DE BLADEREN DIE GEBOREN WORDEN IS TERUGGEKOMEN...

VADER, IK BEN ONGERUST... TWO BONES IS AL VIER DAGEN WEG EN NIEMAND HEEFT HEM SINDSDIEN GEZIEN...
TWO BONES, ZEG JE?... DIE JONGE, GEKKE HOND? IK DACHT DAT JE NIET IN HEM GEÏNTERESSEERD WAS?!
BLIJKBAAR IS HIJ IN ORDE, DENK IK...
EN IK DENK DAT HIJ EEN WIJS MAN IS...
9
DERIB TOGER 2022
EINDE



ANCO DIJKMAN IS TERUG ALS STRIPMAKER MET DUTCH - EEN ANARCHIST IN BRUSSEL

Door Robin Schouten

Vorig jaar ging in Eppo de western *Dutch* van start met *Een cowboy in de Peel*, het eerste verhaal uit een drieluik over een soldaat die na de Amerikaanse burgeroorlog afreist naar het land van zijn voorouders, Nederland, en daar nog meer ellende tegenkomt. Geschreven door Ger Apeldoorn en getekend door Anco Dijkman, die weer helemaal terug is als striptekenaar. Hij verwacht veel van *Dutch* én van het tweede verhaal, *Een anarchist in Brussel*, dat inmiddels in Eppo loopt. Een interview.

Anco Dijkman (1965) woont en werkt in Groningen en is vader van vijf zoons. Dutch is zeker niet een van zijn eerste strips. Hij heeft zelfs nog gepubliceerd in de nalopers van Eppo. "Als kind wist ik al wat ik wilde worden als ik groot was: striptekenaar. Peter de Smet (*De Generaal*, red.) zou in 1989 voor mij een historische reeks schrijven voor publicatie in Sjors en Sjimmie Stripblad. Er zijn in totaal acht pagina's gemaakt. Maar op het moment dat we de contracten zouden tekenen trok Peter zich terug. Wel had hij wat veldwerk voor me gedaan en zei: Hec Leemans wil het wel van me overnemen. En die wilde meteen voor de Franse markt gaan. Hec en ik zijn naar Brussel gegaan naar uitgeverij Le Lombard waar Rob Harren de directeur was. Maar die trokken toen juist de stekker uit alle nieuwe projecten omdat de computergames opkwamen die strips eruit drukten."

Fragment uit een historische strip van Anco Dijkman en Peter de Smet uit 1989.

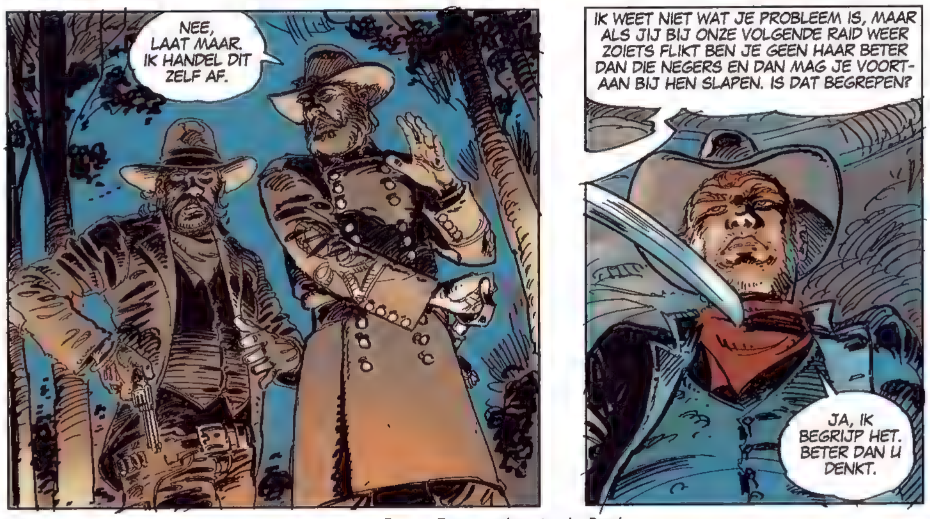
"Daarna ben ik direct gestopt met striptekenen en ben naar een agentschap voor visualisers gestapt. Ik heb twintig jaar lang storyboards voor tv-commercials getekend. En aangezien ik gewend was om dit soort dingen te doen, was vaak de schets al goed genoeg.

SOAMES & CO

Wel tekende Anco voor Sjors en Sjimmie Stripblad korte verhalen van de detectivestrip *Soames & Co* (1988-90) op scenario van Jacques Post, in 1995-96 gevolgd door een vervolgverhaal in Sjosji, *De vlucht van de Condor*. "Ik was bijzonder teleurgesteld in hoe alles gegaan was. Ik kreeg te horen dat *Soames & Co* niet werd doorgezet terwijl ik twee jaar lang had gewerkt aan *De vlucht van de Condor*. Ik was niet content met de eerste tekeningen, dus ik had alles opnieuw getekend." Het boek verscheen pas in 2021 bij Reboot Comics met het dossier *Het geknakte penseel* én een aantal van die afgekeurde pagina's. "Ik heb het verhaal opnieuw ingekleurd omdat ik die oude inkleuring heel bloedeloos vond. Ik vond het zelfs zó slecht dat ik de Sjosji's na de eerste drie nummers niet meer had opengemaakt."

Soames & Co - De vlucht van de Condor
Oudere versie van de uiteindelijke cover.

Soames & Co - De vlucht van de Condor - Omslag luxe uitgave



De hand van Kresse zie je terug op pagina 5 van *Een cowboy in de Peel*.

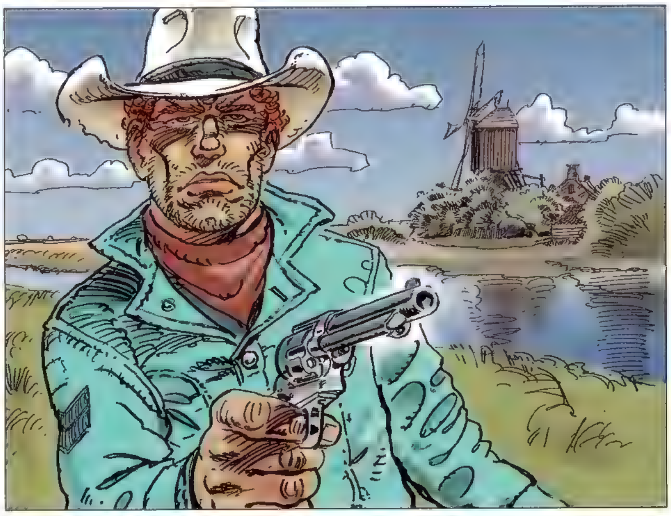
Overigens vond ik mijn schetsen altijd beter dan mijn inktwerk, dus ik voelde me de koning te rijk. Ik had het idee dat ik eindelijk mijn plek gevonden had, echt waar."

In 2016 keerde hij toch weer terug naar de strip door voor collega IJsbrand Oost het *Max Miller*-verhaal *Schaduwspel* in te kleuren en vanaf pagina 7 ook mee te schetsen. Daarna maakte hij voor Strip-Glossy zijn eigen strip, *Scarlet Edge*. En sinds vorig jaar is er dus ook *Dutch*.

DUTCH

Dutch is een project dat teruggaat naar 2010 toen Ger Apeldoorn het idee voorlegde aan de Eppo-redactie. Enige probleem toen was het vinden van een juiste tekenaar. Die vonden ze pas twaalf jaar later in de persoon van Anco.
"Sinds 1997 werk ik niet meer op papier, behalve op speciaal verzoek. *Dutch* heb ik dus volledig digitaal geschetst en geïnkt. Nog steeds ben ik tevreden over *Een cowboy in de Peel*. Ik had nog nooit paarden getekend. Maar gelukkig is dat hier geen enkel probleem, want als je naar buiten kijkt lopen er overal paarden. Pagina 5 is geïnspireerd door mijn helden Kresse, Giraud en Hermann.
Ik kreeg ooit les van Jan Kruis op de kunstacademie in Groningen en ik deed alles met penseel, omdat Kresse dat ook deed. Maar Jan brak letterlijk mijn penseel doormidden en zei: "Voortaan ga je met een kroontjespen tekenen." Ik heb veel van hem geleerd, vooral wat betreft het 'onzichtbare' acteren."

"In november 2022 ben ik met *Een anarchist in Brussel* begonnen.
Na een paginalay-out zet ik altijd eerst de teksten van Ger erin, omrand met een ballon. En de grootte bepaalt hoeveel tekenruimte ik heb.
Uiteraard kan ik er nog veel mee schuiven want het is digitaal. Hoe de samenwerking met Ger verloopt? We kunnen soms een fikse woordenwisseling hebben omdat ik niet iemand ben die lijdzaam een scenario volgt. Maar we komen er wel altijd samen uit. En daardoor wordt het zo goed. Dutch is een held met een zwart randje en dat is natuurlijk interessant. Ik verwacht veel van deze serie, ook voor het buitenland." ■



Coverillustratie.

DE RECHTER

TEKST EN TEKENINGEN
JESSE VAN MUYLWIJCK

LUNCH GESMAAKT? DAN GAAN WE NU NAAR BUITEN!
VAN MIJN ASSISTENT BERT KRIJGT U EEN BOOMPJE EN EEN SCHEP. DIE MAG U GAAN PLANTEN!
EH, HET BOOMPJE, NIET DE SCHEP.
O, SORRY.
6690A

NU U EEN BOOMPJE HEBT GEPLANT KUNT U WEER KLIMAATNEUTRAAL VLIEGEN. GEFELICITEERD! ... EN HIERMEE EINDIGT ONZE WORKSHOP.
BEERTJE, WE KUNNEN GAAN VLIEGEN! IK HEB EEN KLIMAATNEUTRALISERENDE BOOM GEPLANT!
DOEI!
RUIM JIJ OP BERT?
JA, EN IK HAAL DE BOOMPJES ER WEER UIT, VOOR DE CURSISTEN VAN MORGEN.
6691A

HIER KOMEN WINDMOLENS, EN DAAR BEN IK FEL OP TEGEN!
IK GA NAAR DE VOORLICHTINGS-MIDDAG VAN DE GEMEENTE.
MOOIE E-BIKE. VERBRUIKT DIE VEEL STROOM?
GEEN IDEE, HOEZO?
6458A

HOE VIND JE MIJN CARAVAN? DIT WAS 'T GOEDKOOPSTE MODEL!
HOE MOET JE DAARIN SLAPEN?
RECHTOP!
HET IS EEN STACARAVAN.
6466A

ESTHER

KIM DUCHATEAU

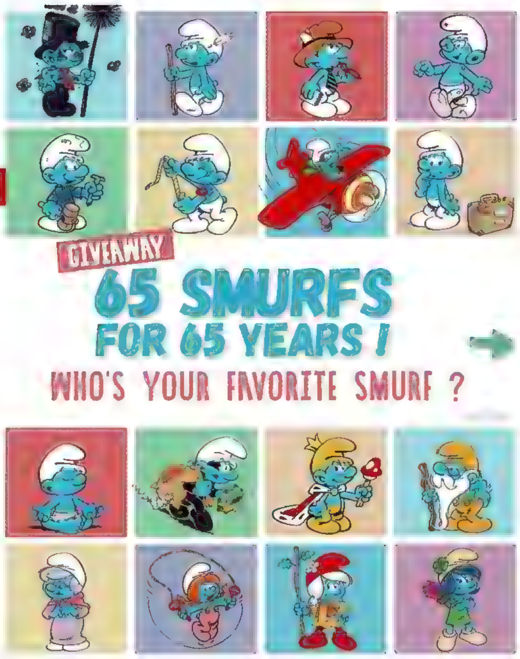
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

ONVERSMURFBAAR

Als een strip wereldberoemd is, is de kans groot dat het merendeel van de mensen daar alleen de films en andere afgeleide producten van kent. Dat gebeurde met *Snoopy*, *Garfield* en zelfs met het hele Marvel Universum. De reeks *De Smurfen* van Peyo trof hetzelfde lot. Dit jaar bestaan ze 65 jaar, maar door een mengeling van rabiaat protectionisme en het massa-effect zie je in vrijwel alle artikelen en tv-items alleen mannen in grote blauwe pakken en kinderen die de Smurfen nadoen. In Nederland wordt er naar mijn weten zelfs niet één feestelijke gebeurtenis aan gewijd. Het nieuwe album van Tebo staat in ieder geval nog niet op de uitgavelijst van Standaard Uitgeverij.



SNIPPER Chip Kidd geeft een cursus "Cover design voor strips en gewone boeken" op de online aanbieder Domestika. Hij ontwierp covers voor Marvel en DC, maar is ook de man die het silhouet van een dinosaurus heeft bedacht voor *Jurassic Park* (tinyurl.com/3e9y3vfx).

SNIPPER Margreet de Heer heeft haar activiteiten op het internet verplaatst naar een zogenaamde substack. Wat we vroeger een blog zouden noemen, maar dan anders. Met veel nieuws, maar ook leuke nieuwe stripgrapjes: tinyurl.com/2vc3y8mb. Fijne nieuwe stijl, Margreet.

ANTI-CHRISTELIJK

Colleen Doran is een Amerikaanse stripmaker, die veel in de fantasiehoek werkt. Ze heeft meerdere malen samengewerkt met Neil Gaiman, onder andere aan *The Sandman*, en adapteerde meerdere van zijn korte verhalen. Samen met Gaiman heeft ze de afgelopen jaren gewerkt aan een stripbewerking van zijn eerste roman, *Good Omens*, die Gaiman samen schreef met zijn vriend en idool Terry Pratchett. In de week dat het tweede jaar van de tv-adaptatie op Netflix werd geplaatst, lanceerden ze een Kickstarteractie voor het 186 pagina's tellende boek, die alle records brak. Binnen tien minuten 45 keer over de target en binnen 24 uur over $1.000.000. Op dit moment gaat het richting $1.500.000. Zoals je in het filmpje kunt zien (tinyurl.com/3t37u67d), is het boek al bijna af.

MANGAVLEES

Nadat hij met mij de tentoonstelling plus catalogus 'Beestenboel' voor het MoCa had gemaakt, kon Bas Schuddeboom weer volop aan de bak voor de online stripencyclopedie Comiclopedia. Een van de eerste tekenaars die een grote update verdiende was Johan Neefjes (tinyurl.com/3zf66bxa). Het enige dat er (nog) niet instaat, is dat hij een achtpagina-verhaal tekende voor de gratis Peptoe in Pep Nu! en dat hij dit voorjaar de Japans ogende verpakking ontwierp voor de smeuïge Wagyu-steaks van vleesimporteur Carnimex: "De eerste versie had een rode zon, maar daar kwamen protesten uit vanuit Japan, tot doodsbedreigingen aan toe."

SNIPPER Eind september wordt op het Lakes International Comics Festival in Bowness-on-Windermere (UK) voor het eerst de Sophie Castille Award uitgereikt voor de best vertaalde strip. Een van de drie genomineerden is Barbara Stoks *De filosoof, de hond en de bruiloft*.

BATDOG COMICS

De Italiaanse Marvel en DC-uitgever Panini heeft een crossover geproduceerd tussen Batman en hun eigen held Dylan Dog. Omdat het er schitterend uitzag, heb ik wat 'likely suspects' gebeld met de vraag of het ook in het Nederlands vertaald gaat worden. Maar het geringe succes van *Dylan Dog* bij Silvester en de superheldencomics bij meerdere uitgeverijen, is er niemand die zijn nek uit wil steken. Jammer, want het ziet er goed uit.

SNIPPER Voor hun laatste nummer is AniWay, het Nederlandse magazine over Japanse cultuur, op zoek naar cosplayers van animepersonages. Stuur jouw favoriete foto met een korte uitleg naar fanart@aniway.nl.

SJORS EN SJIMMIE **STRIPWINKEL BARABAS 2023** ROBERT VAN DER KROFT

ZELDZAAM UITSTAPJE

Stripwinkel Barabas is altijd heel actief wat betreft speciale prenten voor hun klanten. In juli kon je bij besteding van 50 euro een speciale prent krijgen van Robert van der Kroft, waarin Sjors en Sjimmie professor Barabas zelf ontmoeten. Zou Robert een spin-off van Barabas willen tekenen als dat gevraagd werd? "Nee... ik heb zoveel andere dingen die ik leuk vind. Zoals mijn band, DIT. We treden twee keer per maand op en we repeteren en zo. Eén pagina *Sjors en Sjimmie* per kwartaal, dat is net leuk."

SNIPPER
Character designer (en Daan Jippes-fan) Stephen DeStefano praat een uur lang over ***2 Stupid Dogs***, ***Samurai Jack***, ***Primal***, ***Unicorn*** en zijn werk met John Kricfalusi en Genndy Tartakovsky. Een fijne vent en een groot talent: tinyurl.com/mrj7aphj.

STRIP FESTIVAL BREDA

AGENDA

Zoals de trouwe lezers van Eppo inmiddels weten is de volgende editie van Stripfestival Breda op **23 en 24 september**. Vaste onderdelen zijn het Nederlands Kampioenschap Striptekenen en de presentatie van de Willy Vandersteenprijs. Gasten van het festival dit jaar zijn Didier Tarquin (***U.C.C. Dolores***) en mijn persoonlijke favoriet Jean-Louis Mourier (***Trollen van Troy***). Ikzelf heb drie nieuwe albums, waaronder het eerste deel van ***Dutch*** (met Anco Dijkman) én een eerste presentatie van materiaal voor Pep Nu!.

EEN VERMAKELIJK DUO

De afgelopen tien jaar heeft de altijd vrolijke Nelleke de Boorder een hele reeks kinderboekjes gemaakt met haar man Dick Matena. De hoofdpersonen zijn kinderen, die vaak iets ontdekken of op onderzoek uitgaan. Nelleke: "Ik vind het altijd wel leuk om iets uit te leggen of te vertellen te hebben. Via de Schrijverscentrale heb ik ook al een aantal keer mijn eigen boekjes op scholen mogen voorlezen en dat is het leukste wat er is." Eind augustus werd het nieuwste boekje gepresenteerd bij Boekhandel Scheltema: "Deze is heel bijzonder, omdat het op een groter formaat is gedrukt en de tekst los staat van de tekeningen. Daardoor komen ze allebei beter tot hun recht, geloof ik. En Dick heeft er echt weer wat moois van gemaakt, met pastelkleuren en zo. Het maakt me fantastisch blij."

SNIPPER Het zou geen zomer zijn zonder komkommernieuws. Op het internet vond ik de eerste poster van ***Ghostbusters*** (tinyurl.com/mtba5434). De film zou eerst ***Ghostsmashers*** heten, met John Belushi. Toen hij overleed werd de film uitgesteld tot er een nieuwe cast was.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!

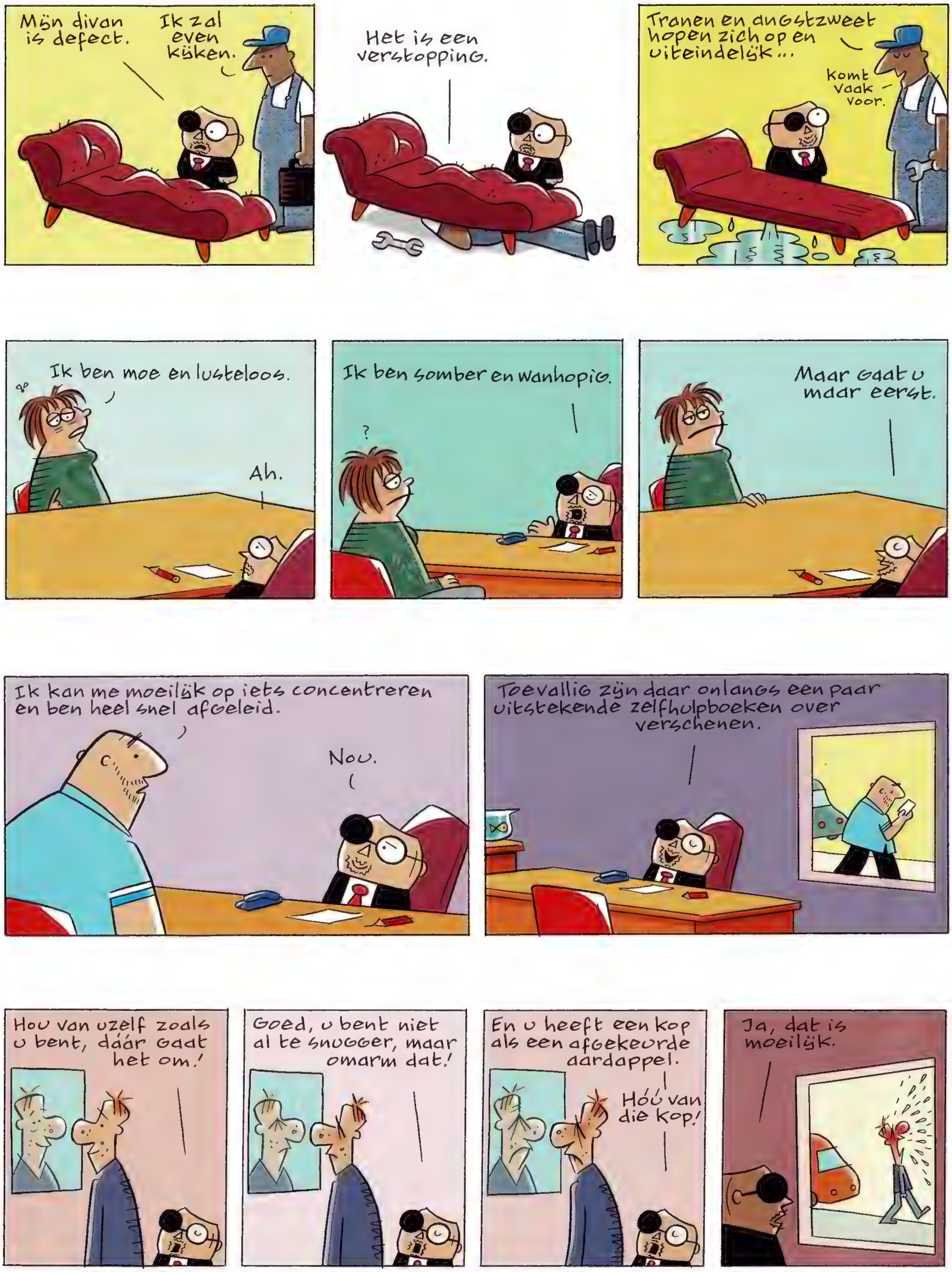
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM

♥ VOOR STRIPS SINDS 1991

volg ons op

SIGMUND

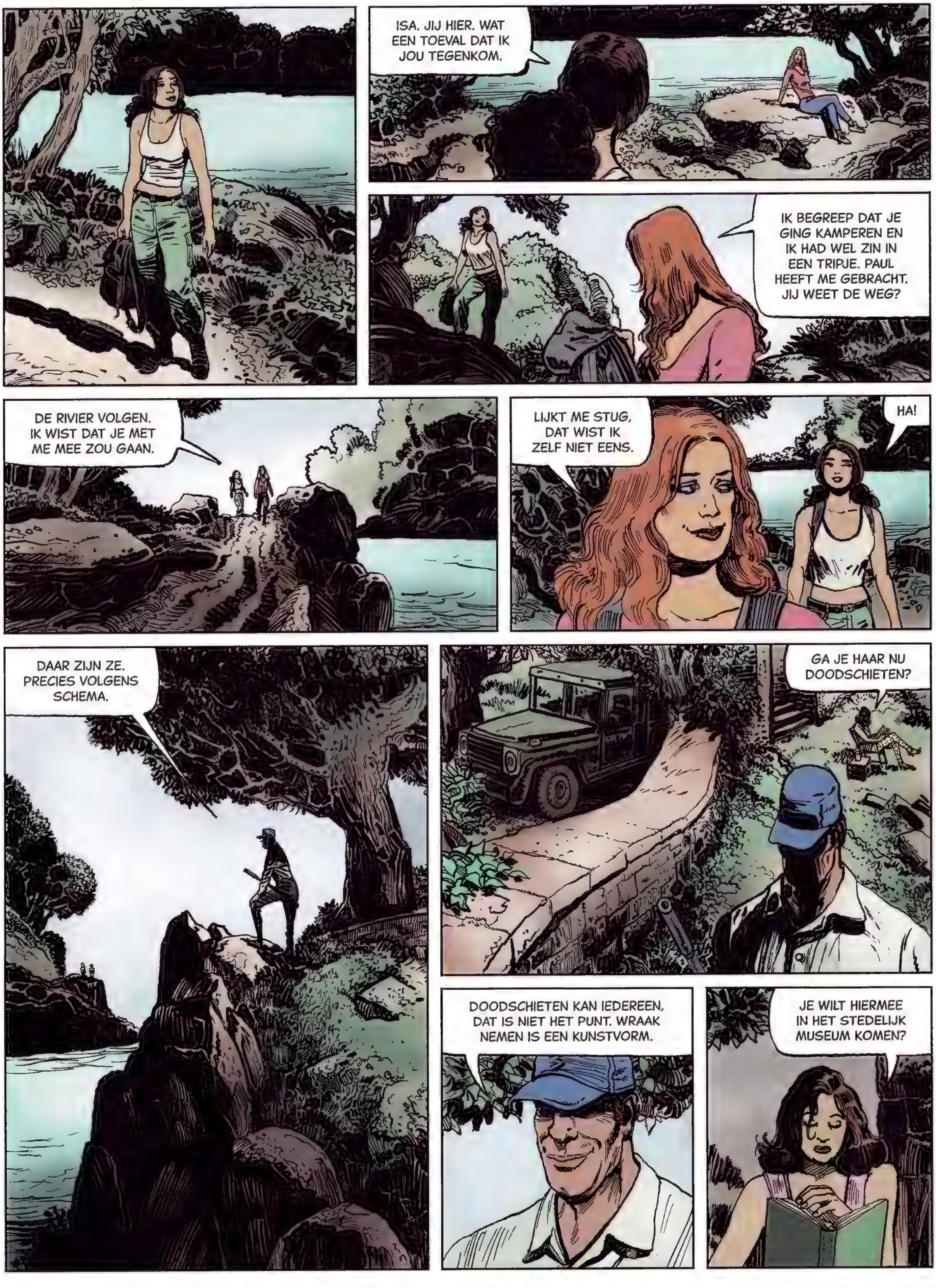
PETER DE WIT
WILMA LEENDERS



BUITEN DE WET

Richard is uit op wraak. Hij stuurt Vera Flemming naar Julia om haar een pakje te bezorgen. Een pakje en een brief met instructies. Als ze die instructies niet uitvoert, sturen ze haar gegevens naar de politie. Julia doet dus wat haar opgelegd wordt.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ



wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

S1NGLE

Jij komt uit de Randstad, hè? Ik ben een Fries.
Echt waar?
Je ziet er supercool uit voor iemand uit de provincie.
Ja.
Ik ben een cool-Fries combinatie.
Ik wil graag uitgaan. Zijn hier ook clubs?
Jazeker!
De klaverjasclub, de filatelieclub, de vogelspottersclub...
Ik bedoel met dansen en muziek!
Uit de maat!
LINE
CLUB
Je weet wat ze zeggen: als je geen seks met een Fries hebt gehad, dan heb je geen seks gehad.
Alrighty!
En jij bent een echte Fries?
Nee, ik kom uit Overijssel.
Wij staan bekend om onze historische Hanzesteden.
Eej, goeëndag lekker wieffie!
O, oké?
Zelf heb ik nauwelijks bereik.

Normaal zou Stella haar vakantie doorbrengen in exotische oorden maar het zijn dure tijden en ook zij moet bezuinigen. Noodgedwongen gaat ze dus op vakantie in de provincie Friesland.

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT
TEKENINGEN HANCO KOLK **KLEUR** WILMA LEENDERS

Ha Stella! Zo, en wat vind je van Appelscha?
Vréselijk! Geen goeie club te bekennen!
En nergens een sushi-bar of een rooftop-terras!
De mensen praten raar en kleden zich stom!
Heerlijk onuitstaanbaar!
Haha, wacht tot ze over rare cocktails begint!
Ik heb het zó helemaal gehad met Drenthe!
Hállo! Appelscha is Friesland hoor!
Kijk. Drenthe is Assen, Emmen, Meppel...
Ja oké.
DRENTHE
En waar ligt Royston precies?
Ik neem aan in Rotterdam.
God, wat ingewikkeld.
Je moet eigenlijk tot volgende week blijven, dan is het kermis!
En wat gebeurt er dan?
Het hele dorp is dagenlang dronken. Er zijn ruzies en heftige vrijpartijen die leiden tot scheidingen, huwelijken en ongewenste zwangerschappen.
Aha
En als je raar wilt doen kun je touwtje trekken of in de botsautoos.
MIAMI
Mijn vakantie zit er goddank op, ik kan terug naar de bewoonde wereld.
CAMPING APPELSCHA
30
Maar Drenthe zal altijd een speciaal plekje in mijn meest traumatische ervaringen innemen.
Dit is FRIESLAND!
Whatever.
VROOOO...

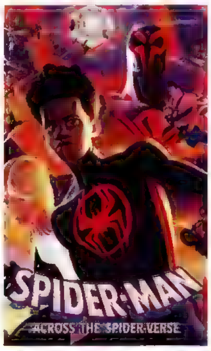
© Standaard Uitgeverij

Als Eppo-lezer kan het je onmogelijk zijn ontgaan. Stripfestival Breda komt eraan en het belooft weer een geweldig feest te worden in het prachtige Chassé Theater. Hier geven we je alvast een overzicht van de hoogtepunten.

foto's Alex Odijk

KIDS AREA Ja, ook voor de kinderen is weer van alles te beleven. In het gedeelte dat speciaal voor hen is ingericht, de Kids Area, vind je Arcadegames, een schmink- en knutselhoek, de filmzaal (die uiteraard ook toegankelijk is voor volwassenen) en gastoptredens van Suske en Wiske, Geronimo Stilton en op zondag De Furries! Hier wordt op zondag ook de finale van het NK Striptekenen gehouden - en kun je het toekomstige Eppo-talent aan het werk zien.

STRIPMAKERS We verwachten meer dan honderd stripmakers uit binnen- en buitenland te mogen verwelkomen in de striphoofdstad van Nederland. Als speciale gasten zijn Didier en Lyse Tarquin (*U.C.C. Dolores*) aangekondigd, samen met Jean-Louis Mourier (*Trollen van Troy*). Zij signeren bij de stand van de organisatie. Bij de Eppo-stand kun je de nieuwe uitgaves van o.a. Ken Broeders, Romano Molenaar, Anco Dijkman en Gerben Valkema laten signeren. In de wekelijkse Eppo Update houden we je op de hoogte van het signeerrooster en de speciale beursuitgaven. Op de website (stripfestivalbreda.nl) zie je alle namen van de stripmakers, en die lijst wordt dagelijks bijgewerkt.



FILMS Traditie getrouw worden op Stripfestival Breda ook de allernieuwste films vertoond die voor iedereen gratis toegankelijk zijn. Elke dag kun je kijken naar Spider-man: *Across the Spider-Verse* en *The Super Mario Bros Movie*. Kijk op de website van het festival voor de speeltijden.

VEILING Zowel op zaterdag als zondag is er een speciale veiling van Suske en Wiske-items. De veiling wordt mede georganiseerd door De Fameuze Fanclub en we zijn heel benieuwd welke records er deze keer verbroken gaan worden. Op zaterdag is de veiling voor volwassenen, op zondag is er een kinderveiling.

STRIPMAKER DES VADERLANDS

SDV Op zaterdag wordt ook bekendgemaakt wie de nieuwe Stripmaker des Vaderlands wordt. Binnenkort geeft de huidige Stripmaker des Vaderlands Herman Roozen het stokje (in zijn geval een centsprent) over aan zijn opvolger. Wie zich in het rijtje van Margreet de Heer en Herman mag plaatsen, wordt om 15.00 uur op ludieke wijze gecommuniceerd.

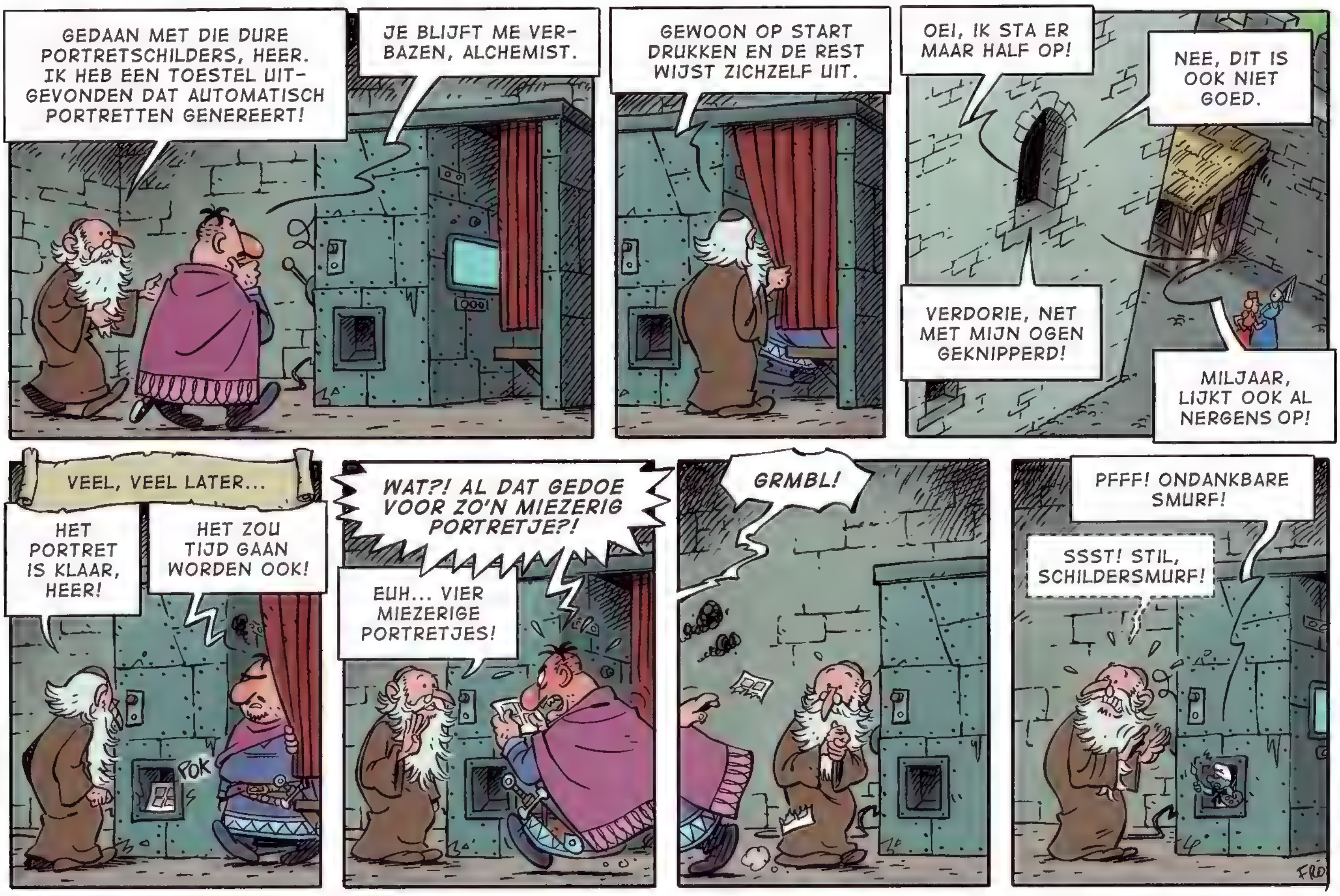
KORTING Onze lezers zien we graag en daarom tref je bij dit nummer een unieke kortingscode aan waarmee je 30% korting krijgt op je ticket(s) voor Stripfestival Breda. **Let op!** Deze korting geldt alleen voor de tickets die via **stripfestivalbreda.nl** gekocht worden en is niet - zoals bij voorgaande edities - te verzilveren bij de kassa in het theater. Als je daar je kaartje koopt, betaal je de volledige prijs van €10,- per dag.

SPECIALE UITGAVES Op het festival verschijnen er bij de vele aanwezige uitgeverijen een flinke portie nieuwe titels en speciale uitgaves. Kijk hiervoor op de sites van de uitgeverijen en andere standhouders en check ook regelmatig de Facebookpagina van het festival: https://www.facebook.com/stripfestivalbreda.

PRIJS Vorig jaar werd voor de eerste keer in Breda de prestigieuze Willy Vandersteenprijs uitgereikt op het grote podium van de De Jongh zaal. Vanwege de prettige samenwerking tussen de verschillende initiatiefnemers (Stripgids, Sabam for Culture en Stripfestival Breda) wordt de prijs voor het beste Nederlandstalige album van het voorbije jaar opnieuw in het Chassé Theater uitgereikt door de burgemeester van Breda, Paul Depla. De winnaar krijgt 5.000 euro én een opdrachttekening van de vorige winnaar. Wie de Willy Vandersteenprijs heeft gewonnen wordt in de week voorafgaand aan het festival bekend gemaakt.

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



ADVERTENTIE

RAAK NOOIT MEER EEN EPPO KWIJT!

BESTEL JE EPPO BOX SNEL VIA WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

LEONARDO

TEKST ZIDROU
TEKENINGEN TURK KLEUR KAËL

© 2023 Le Lombard

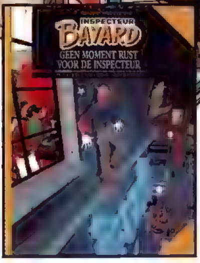
GA JE ONS NEERSTEKEN?
NATUURLIJK NIET.
HOE BARBAARS.
HET MES DIENT ENKEL OM DE DOP VAN DIT FLESJE TE HALEN.
PLOP!
EN IN HET FLESJE ZIT EEN ONOPSPOORBAAR, DODELIJK GIF.
VERGIFTIGING. VEEL MINDER BARBAARS. ER IS MAAR EEN KLEIN PROBLEEM.
JE MOET ONS EERST TE PAKKEN KRIJGEN!
KOMAAN, THOMAS!
TOK
HILLE!
JIJ GAAT NERGENS NAARTOE, KNUL.
HOU VOL, THOMAS.
IK HAAL HULP IN HET DORP!
HOLA!
BAF
BONK
DE TWEEDE KEER AL DAT JE IEMAND OP HET JUISTE MOMENT LAAT STRUIKELEN. JE BAASJE IS TROTS OP JE.
EN DAN IS HET NU TIJD VOOR HET GIF.
HILLE! NEE!

Het plan van Thomas en Hille om Hieronimus Corpusdelicti op heterdaad te laten betrappen, loopt niet helemaal volgens… tja… plan. Broeder Mensana blijkt een medeplichtige te zijn van de alchemist en is nu van plan om onze helden uit de weg te ruimen.

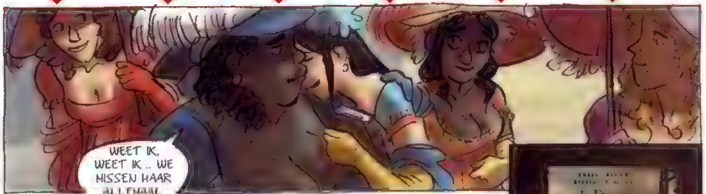
TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

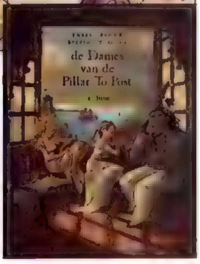
wordt vervolgd

STRIP STERREN

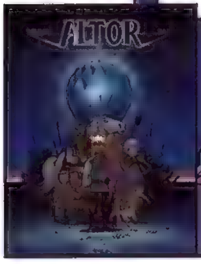


JOS ZOEKT EEN ANDER BEROEP **Inspecteur Bayard 7. Geen moment rust voor de inspecteur** Dieter en Jean-Claude Cabanau (tekst) en Olivier Schwartz (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Als je van detective- of politiestrips houdt is er eigenlijk niets zo leuk dan zelf de raadsels, waar de speurder van dienst voor staat, mee te helpen oplossen. Bij *Inspecteur Bayard* gaat het daar dan ook helemaal om. Als je goed op alle details let, kan het zijn dat je de aanwijzingen oppikt die helpen de dader te vinden. Nu gaat het hier wel om stripjes van drie pagina's, dus in een heel kort bestek komt alles voorbij. De haastige striplezer, zoals ik, moet een verhaaltje dan wel een paar keer bekijken om de aanwijzingen te vinden. Maar er zijn slimmeriken bij die het meteen oppikken. Ben jij er zo een? Veel plezier dan! Ben je meer van de haastige: zoek een ander beroep! Uitgeverij HUM! • 48 pagina's • €18,95

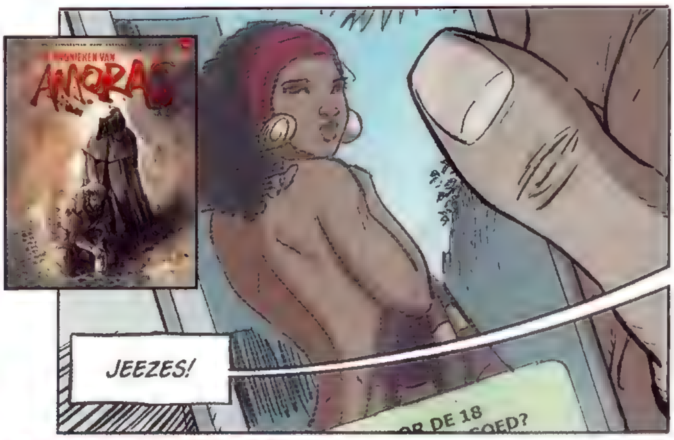




AUTHENTIEK **De dames van de Pillar to Post. Verhalen over land & zee, zeelui en prostituées. 1. June** Teresa Radice (tekst) en Stefano Turconi (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Plymouth 1810. Kapitein van de Royal Navy Yasser Allali wordt opgewacht op de kade door een stel zwartrokken die hem bevelen naar Londen te reizen voor een bijzondere missie. Bij het bordeel Pillar to Post nemen ze een reus van een Maori in dienst als uitsmijter. We leren het verhaal over hoe hij in Engeland terechtkwam kennen. De dames lopen stuk voor stuk met hem weg. Maar dan wordt hij gearresteerd op beschuldiging van diefstal. Een van de dames, June, is bijzonder gehecht aan Tane. Ze wil er alles voor doen om hem vrij te krijgen. *Pillar to Post* is een goed vertelde en prima getekende strip. Het verhaal is origineel, de hoofdrolspelers geloofwaardig en authentiek. Van harte aanbevolen! Uitgeverij HUM • 64 pagina's • €19,95

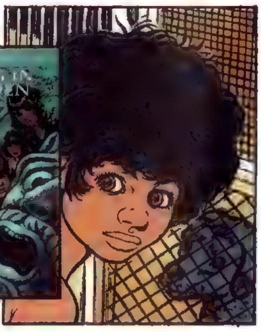


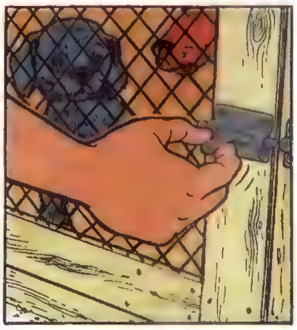
NIET ECHT INDRUKWEKKEND **Altor – integrale uitgave 1** Moebius (tekst) en Marc Bati (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ De elf Altor bezoekt met zijn vrienden de magiër Apildom. Als ze aan het eind van de dag willen vertrekken, vraagt Apildom aan Altor nog even wat planten voor hem te gaan zoeken. Met een van die planten opent hij vervolgens de poort naar een andere wereld. Daar zweeft de mooie sterrenfee rond, maar ook een kwaadaardige, de Zwarte Ster. Die probeert vervolgens de wereld van Altor en Apildom binnen te dringen. De strijd die daarbij ontbrandt is het onderwerp van de drie albums die in dit eerste integrale deel vervat zijn: *De kracht van het kristal*, *Op het eiland van de eenhoorn* en *Het geheim van Aurelys*. De hele tijd heb je het gevoel naar Tolkien te kijken maar daarvoor bevat deze strip te veel sciencefiction. De combi van fantasy en sciencefiction pakt hier niet echt indrukwekkend uit.
Arboris • 168 pagina's • €34,95



VOLWASSEN BROER **De kronieken van Amoras 12. De val** Marc Legendre (tekst) en Charel Cambré (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Ooit stichtte Sus Antigoon Amoras. Daar probeerde hij met zijn bemanning en plaatselijke schonen een ideale staat te stichten. Maar wie de geschiedenis van Amoras kent, weet dat er ooit een hevige strijd losbrak tussen de mageren en de vetten. De oorsprong van die vete ligt bij Krimson die een nieuw 'rijk' wil stichten. Om dat te bereiken laat hij zich samen met een groepje gangsters steeds naar het oude Amoras in 1544 flitsen. Als Sus' zoontje in een rotsspleet valt waar ze hem niet uit kunnen redden, raakt Sus aan de drank, loopt hij de zee in en verdwijnt zo spoorloos. Nu de vredestichter wegvalt, breekt de oorlog pas echt uit op Amoras. *Amoras* is de volwassen broer van de oude *Suske en Wiske*-reeks, eigentijdser en realistischer. Dit verhaal getuigt daar weer van.
Standaard Uitgeverij • 48 pagina's • €8,99

GEROMMEL BIJ DE BEVERPATROELJE **De complete Beverpatroelje 8. Spanning in het zuiden** Jean-Michel Charlier (tekst) en Michel Tacq (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Met dit achtste integrale deel van *De Beverpatroelje* zijn we in de jaren 1980 aangeland. Het eerste daarin opgenomen verhaal, *Op zee gevangen*, markeerde het einde van een tijdperk. Het was namelijk het laatste scenario dat door Charlier geschreven was. Er was al wat gedoe geweest over de verdeling van de royalty's, maar het feit dat Charlier er heel veel naast deed, speelde eveneens een rol. Tacq ging dus alleen verder en produceerde *De Keerzijde* en *Souvenirs uit El Casino*. Het waren deel 22 tot en met 24 uit de reeks. De ins en outs over deze verhalen, maar vooral alles er omheen wordt uit de doeken gedaan in het 16 pagina's tellende dossier dat weer vol staat met documenten en onbekende afbeeldingen.
Arboris • 160 pagina's • €34,95



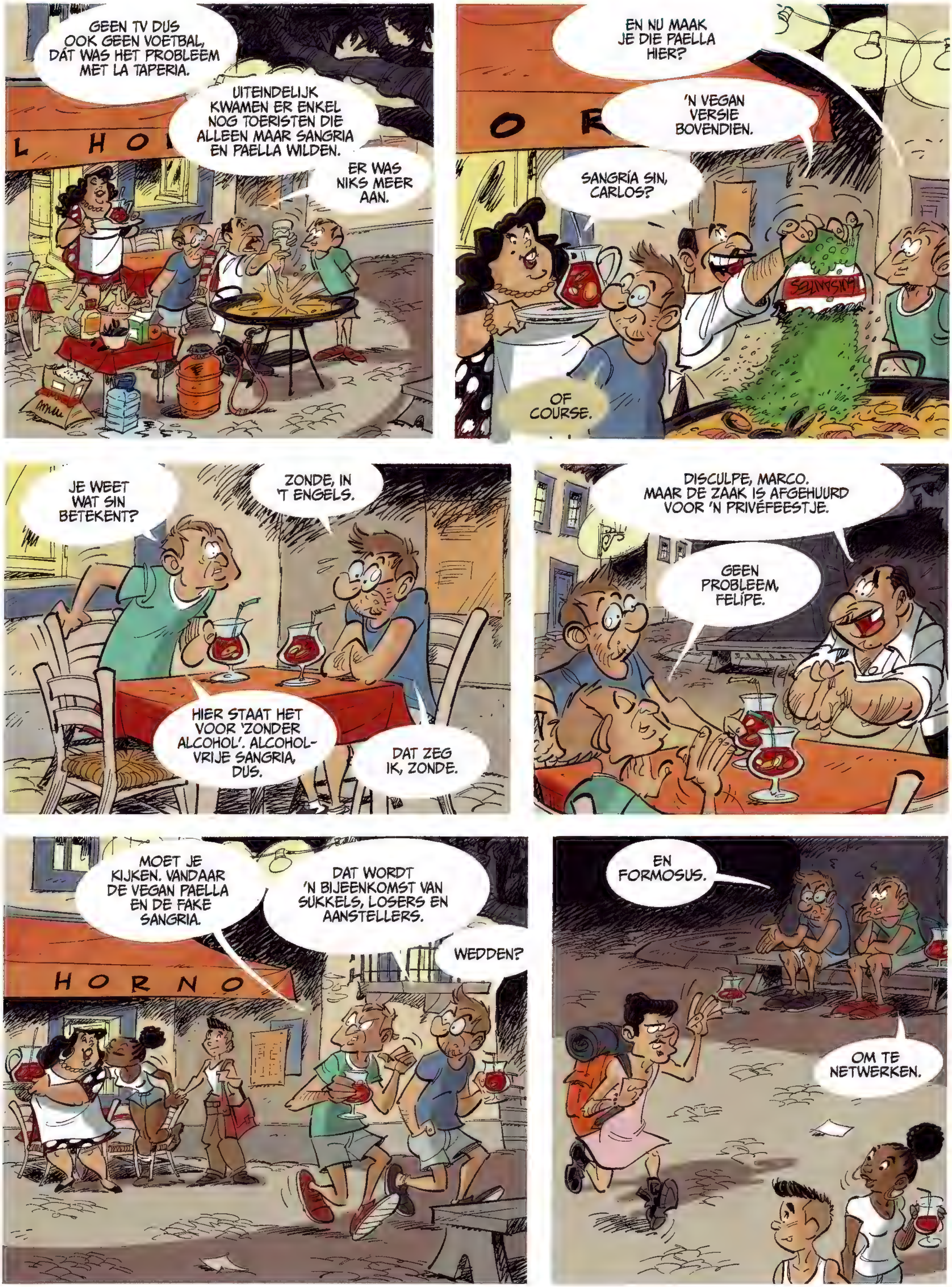


MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!
EPPOSTRIPBLAD.NL

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

LA TAPERIA


GEEN TV DUS OOK GEEN VOETBAL, DÁT WAS HET PROBLEEM MET LA TAPERIA.
UITEINDELIJK KWAMEN ER ENKEL NOG TOERISTEN DIE ALLEEN MAAR SANGRIA EN PAELLA WILDEN.
ER WAS NIKS MEER AAN.
EN NU MAAK JE DIE PAELLA HIER?
'N VEGAN VERSIE BOVENDIEN.
SANGRÍA SIN, CARLOS?
OF COURSE.
JE WEET WAT SIN BETEKENT?
ZONDE, IN 'T ENGELS.
HIER STAAT HET VOOR 'ZONDER ALCOHOL'. ALCOHOL-VRIJE SANGRIA, DUS.
DAT ZEG IK, ZONDE.
DISCULPE, MARCO. MAAR DE ZAAK IS AFGEHUURD VOOR 'N PRIVÉFEESTJE.
GEEN PROBLEEM, FELIPE.
MOET JE KIJKEN. VANDAAR DE VEGAN PAELLA EN DE FAKE SANGRIA.
DAT WORDT 'N BIJEENKOMST VAN SUKKELS, LOSERS EN AANSTELLERS.
WEDDEN?
HORNO
EN FORMOSUS.
OM TE NETWERKEN.

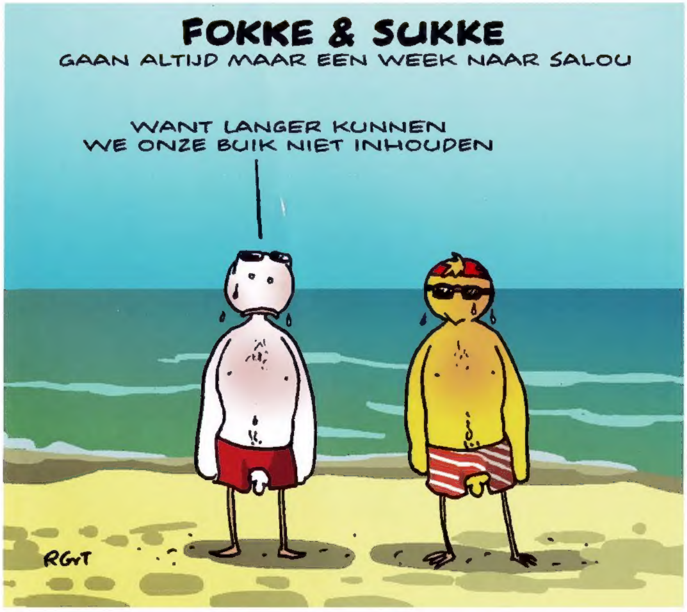
Het briljante idee voor een scenario dat uit Marcs brein gesproten komt, blijkt het toch niet te zijn. Ze mogen daarom de muren van de uitgeverij schilderen. Ook het feestje in La Taperia wordt afgelast. Voetbalclub La Roja speelt de finale en voetbal is heilig.

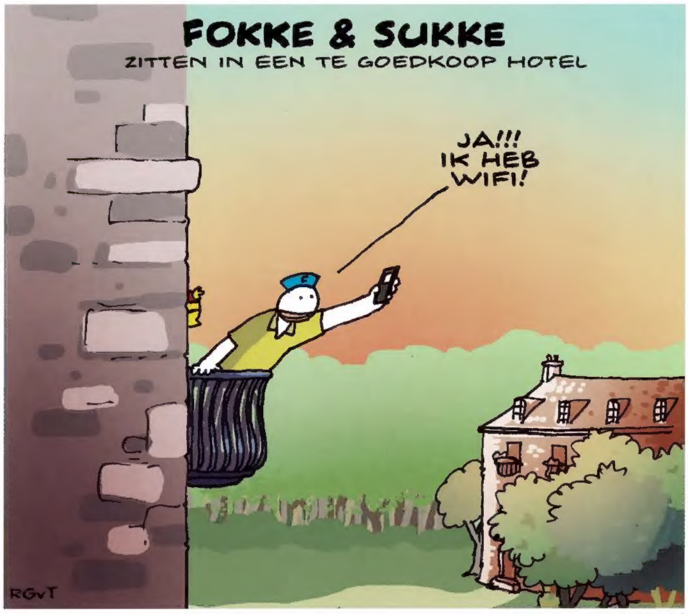
TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB





redactie@eppostripblad.nl

MAIL

TISH WAT!

Ik reageer misschien wat laat maar een aantal nummers terug werd er gesproken over de Amis (Eppo 12) door Eric Heuvel. Hij bedoelde vast de Amish. Ik neem aan dat deze mensen geen Eppo lezen aangezien ze leven in de 18e eeuw en er toen geen Eppo bestond, dus niemand zal hier kwaad over worden.

Angelo Quinti, Rotterdam

We hebben het even nagevraagd bij Noël Ummels, de scenarist, en die liet ons het volgende weten: "Nope, we bedoelden wel degelijk Amis, wat in het Duits een enigszins negatieve benaming is voor Amerikanen! Overigens spreken de amish (geen hoofdletter) wel een Duits dialect, dus wie weet verketteren zij die decadente Amerikanen ook wel als Amis."

BESTE GER

In de Varia van Eppo 14 las ik dat je erover dacht om in één keer heen en weer te rijden naar Bazel om de overzichtstentoonstelling van Chris Ware te kunnen bezoeken. Mag ik je een overnachtingsplaats aanbieden? Ik woon op vijf kilometer van het museum. Mijn werk bevindt zich ernaast, bij ELA Basel, een basisschool. Het hapje en drankje van de opening van de huidige expositie heeft bij ons in de 'hof' plaatsgehad en was erg gezellig. Met de auto Bazel in is niet aan te raden. Je mag een fiets van me lenen en anders neem je de tram, die hier op een steenworp afstand vandaan met Bazel is verbonden. Ik hoor wel of je geïnteresseerd bent.

Mark van de Steeg, Saint-Louis

Wat een aanbod, Ger! Ger? "Ik moet nog drie keer in mijn agenda kijken, maar dat is een aanlokkelijk aanbod. Dank je. Ik kom er snel op terug." Ger, ga gewoon!

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

SCHEMASCHADE

Al sinds het (her)begin van Eppo heb ik een vaste gewoonte als de nieuwe editie op de mat ploft. Ik begin met het lezen van *Eppo* op de achterkant. Dan blader ik van achter naar voor om een indruk te krijgen van wat me te wachten staat. Ik bestudeer de cover nog even en lees dan het redactionele stukje. En dan begint het echte werk. Ik lees altijd eerst de gagstrips en de één-pagina-verhalen. Tussendoor pak ik de prijsvraag mee en meestal wel een tekstuele bijdrage als die erin staat. Of ik de Varia en de boekrecensies direct lees hangt dan weer van mijn bui af en of ik er iets aansprekends in zie staan. Na de brievenrubriek begin ik dan weer van voor af aan. Meestal is dat een later moment, ik lees dan alle vervolgverhalen en eventuele langere verhalen. En dan is het wachten op het volgende nummer.

Maar wat doen jullie nu? Jullie plaatsen fantastische hommages aan *Douwe Dabbert*. Ik kan mij dan niet beheersen, die moet ik eerst lezen. Mijn hele schema in de war en ikzelf ook. Nou, jullie worden bedankt!

Raymond Swinkels, Volendam

Dat treft, wij zijn ook steeds in de war. Prettig, niet? En welkom bij de Warrige Club! Moeten we jou nu ook niet bedanken? Oh ja, fantastisch schema. Wacht even. We zijn in de war!

AAN ROB EN CO

Gewoon even zeggen... Jullie nieuwsbrieven worden hier op 't Vlaams Stripcentrum altijd volledig gelezen! Maar de ene is de andere niet. Leuk met het bed van Guust Flater en inderdaad een kropje in de keel bij Gianni die zijn superheld tegenkomt! Mooi! **Frank Bogaerts, Wilrijk** *Wat fijn om te lezen dat jij het fijn vindt om de nieuwsbrief te lezen. Dank. En meteen de gelegenheid om onze nieuwsbrief te promoten: schrijf je in als je die wekelijks in je mailbox wil via https://eppostripblad.nl/nieuwsbrief/.*

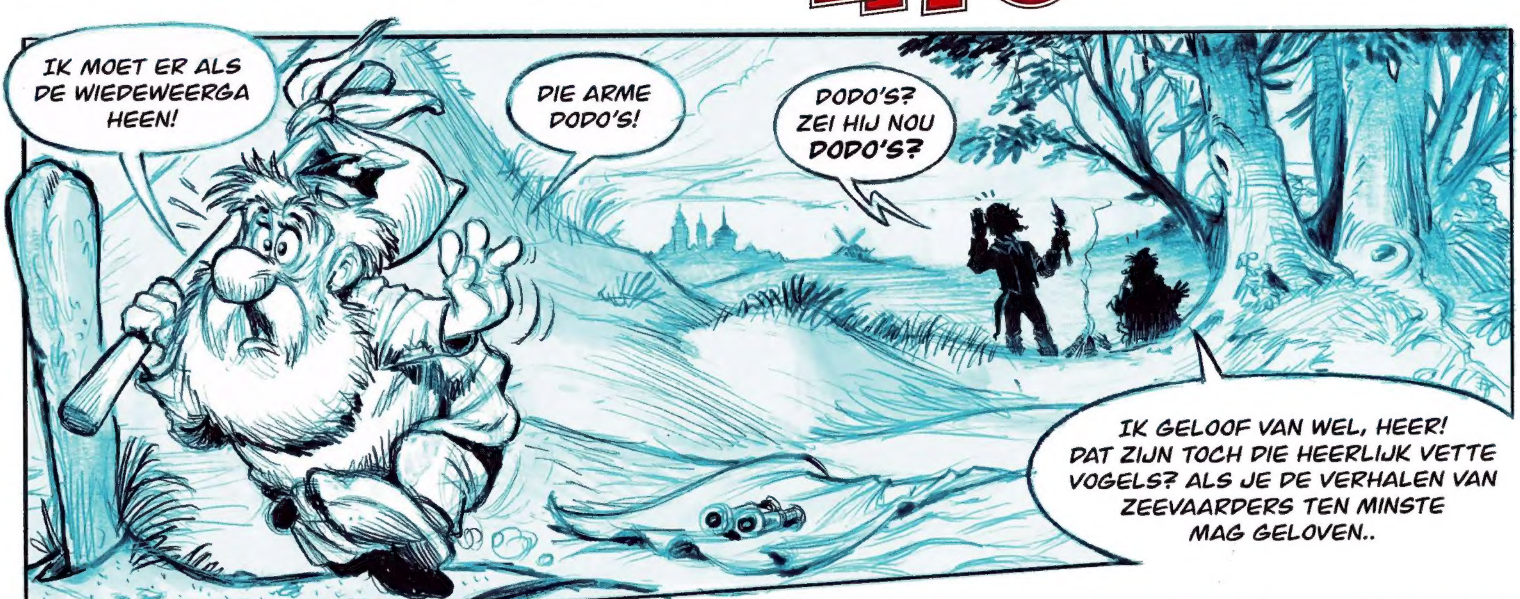
TIPPERDETIP

Tip voor varia: in Groenlo is een groot Bommelthemapark in aanbouw. Google: Groenlo themapark voor de nodige info!

Geurt Schut, Winterswijk

Nou, Geurt, daar hebben we al best wat nodige aandacht aan besteed. In Eppo 16 van 2020 en in onze nieuwsbrieven (https://eppostripblad.nl/nieuwsbrief/). Maar elke tip is en blijft welkom. Dus zeker blijven insturen!

BINNENKORT IN EPPO

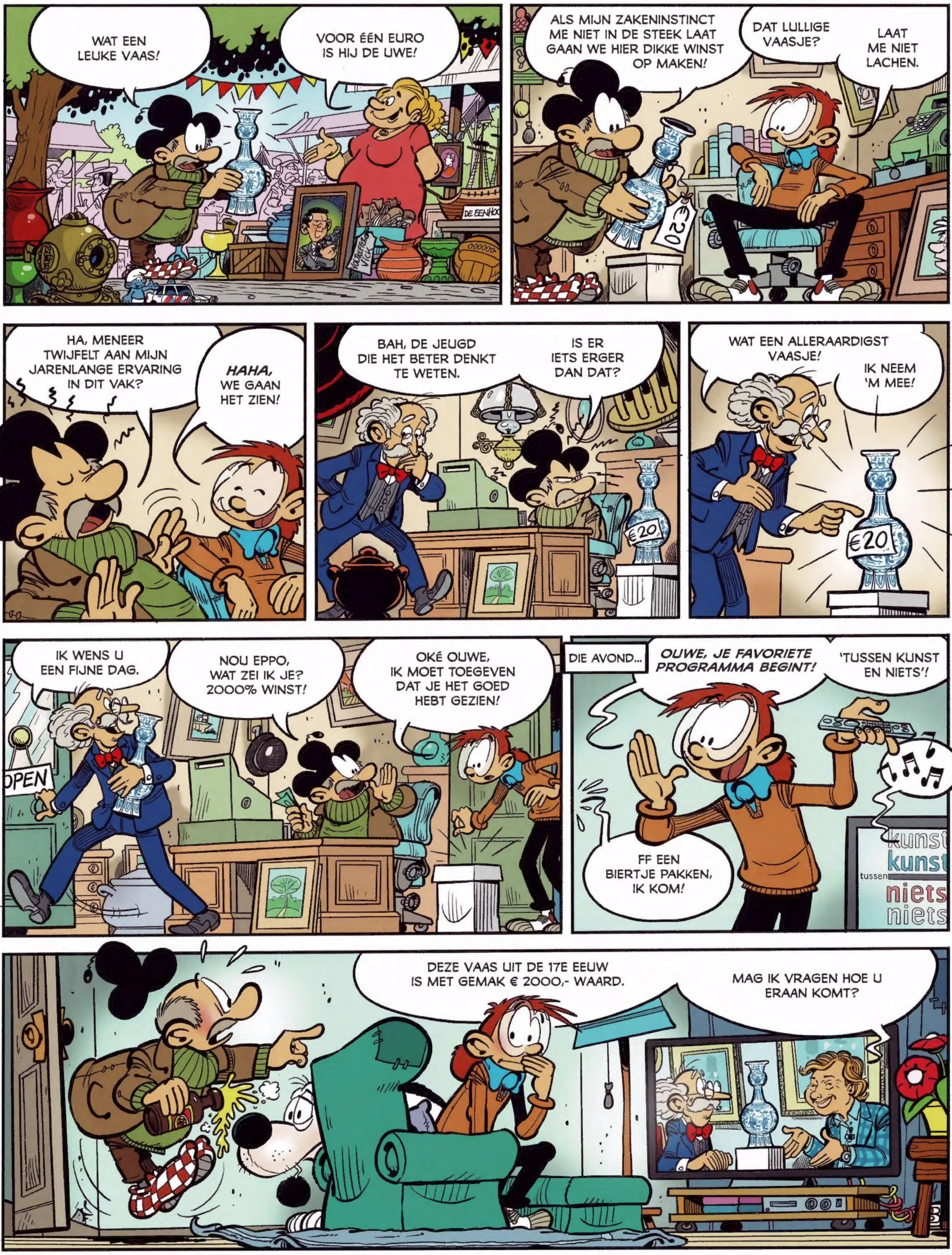


EEN NIEUW AVONTUUR VAN

DOUWE DABBERT

DOOR TIM ARTZ

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 868856

EPPO NUMMER 19 LIGT HOPELIJK VÓÓR 16 SEPTEMBER OP JE DEURMAT!